

The background of the entire page is a dynamic, abstract composition of thick, expressive black brushstrokes. These strokes are layered and curved, creating a sense of movement and depth. The strokes vary in thickness and intensity, with some appearing as solid black bands and others as more textured, layered applications of paint. The overall effect is reminiscent of traditional East Asian ink wash painting (sumi-e) or gestural Western expressionism.

2 0 2 6  
P A R E L L E S  
A R T I S T I Q U E S

2 0 A N Y S



20 ANYS

## EL CAMÍ DE DERRERE L'OBRA

Diuen que l'art és un procés, i en el cas de Parelles Artístiques, aquest procés ho és tot. Més enllà del resultat final, la vertadera màgia neix en el dia a dia: en les mirades de complicitat, les hores viscudes als tallers, els debats creatius i els somriures compartits.

Aquest espai és un viatge visual a través de vint anys de vivències. Una finestra oberta a la intimitat de la creació, on es fa visible el vincle, l'esforç i, sobretot, la humanitat que ha donat vida a cada obra.

## ... I AIXÒ SEMPRE ÉS EMOCIONANT

Avui ens han convocat i les papallones a la panxa apareixen. Coneixeré la persona que serà la meva parella artística durant sis mesos, i això sempre és emocionant.

Arribo i ja hi ha qui s'espera, i notes que tots ens mirem una mica de reüll i encuriósits. Serà aquest? Serà aquesta?

Després de la ronda de presentacions i

de l'explicació del projecte, arriba el moment. I és llavors quan els dos noms es creuen a l'aire i s'ajunten les mirades. Ets tu!

És l'inici de l'aventura: de parlar per conèixer, per descobrir, per riure i de vegades emocionar-nos, per empatitzar, per trobar punts en comú que permetin iniciar un procés creatiu on l'art serà el nostre lligam.

He tingut la sort de participar en aquest projecte com a artista i també com a coordinadora amb el bon equip de Parelles: una experiència molt enriquidora i un aprenentatge de vida.

Moltes gràcies per la confiança i desitjo llarga vida al projecte de Parelles Artístiques!

**Marina Berdalet Andrés**





## ELS CAMPS BRODATS D'ART TRANSFORMATIU

No, que no es fan sols. Els rostolls acabats de brollar de les ments brillants, cadascuna amb la seva particularitat i singularitat especial i única, es mostren al món per la sega que en un auditori gegantí realitzarà el públic bocabadat.

Les persones participatives, conjuntades per grups de dos o tres individus cadascun d'ells, s'aboquen al laberint dels seus éssers i transformen o plasmen allò que els plau tenir en la base dels seus pensaments i sentiments en moments embolcallats d'imaginació

creativa.

Doncs és això, amics meus, el que veig en aquest art tan formatiu.

**Sònia Salcedo**







## MOMENTS DE CREATIVITAT I CONFIDÈNCIES

Parelles Artístiques m'ha aportat un coneixement del món de la salut mental però, sobretot, del coneixement de les persones, aprofundint en humanitat i generant amistat i estimació sincera.

A nivell artístic m'ha permès obrir-me cap a altres disciplines artístiques que no hauria explorat.

**Llapispanc**

Ha sigut una experiència fantàstica tant per l'aspecte humà com per l'artístic, compartint amb persones que prèviament no coneixia moments de creativitat i confidències, donant per resultat unes obres de vegades inesperades i espectaculars. Una bona experiència, gràcies.

**Cristina Benedicto**

Teníem un tema, la Laura va escriure un poema que seria la base de l'obra. Parlem i consensuem com fer-la, va ser fàcil. L'objectiu era que la Laura i jo poguéssim crear una peça juntes. Acompanyar en el procés de creació implica escoltar i ser capaços d'integrar allò que sorgeix; ho vam fer. El resultat d'aquest procés és una satisfacció enorme per a les dues parts i la seguretat que s'ha creat un vincle important.

**Conxa Pujol**





## LO SÉ, LO VIVÍ ...

Me pareció una experiencia formidable y será sin duda un recuerdo inolvidable. En un momento de oscuridad extrema, entró un rayo de luz que me ofreció de nuevo esperanza, motivación e ilusión.

La música puede hacer hasta milagros; lo sé, lo viví a lo largo de este proyecto. Muchas gracias a AREP y a mis acompañantes, quienes me impulsaron a retomar algo tan valioso que hay dentro de mí.

“El que escucha y hace música siente que su soledad, de repente, se puebla.”

**Jose Luis Orosa**





## TOT SÓN CAMINS... DONCS CAMINEM

“Dues mirades s’atreveixen a trobar-se. L’art deixa de ser forma i esdevé batec. Lloc on el dolor és bellesa i el silenci és veu. Pont invisible on cada pinzellada diu «soc aquí». Revolució contra l’oblit. Creació per veritat. Llum fràgil que il·lumina ombres. Mirades que escolten i neix més que obra. Vincle contra el silenci. Fragilitat capaç de transformar el món.”

“La ment al servei de l’art, trencant estigmes.”

“Ha estat una oportunitat d’entrega i confiança. Admetre no tenir el control sobre res perquè l’art parla sol.”

“Em sento molt agraïda per l’oportunitat que m’han ofert de participar en aquesta edició de Parelles Artístiques. Ha estat una experiència molt enriquidora i poder compartir-la amb l’Enric ha suposat tot un luxe.”

“Complicitats i reconeixements de sensibilitat i emoció.”

“Participar en Parelles Artístiques per a mi ha significat aprendre a compartir valors, tècniques de pintura, treball conjunt, respecte i un vincle del viatge compartit en la creació d’una obra basada en la teràpia de l’art, escoltant sentiments i fent-los brollar a toc de pinzells i riures.”

**Artistes de les Terres de l’Ebre**









## HI VAM CREURE DES DEL PRIMER MOMENT

Quina alegria poder celebrar, després de 20 anys, el batec d'un projecte com Parelles Artístiques! M'agrada recordar quan va començar. De manera discreta, però amb la força i la il·lusió de la gent que hi vam creure des del primer moment. Amb el temps ha anat arrelant i crei-

xent, i aquests processos fets amb cura, guiats per un equip humà professional i compromès, han fet possible que la família de Parelles Artístiques s'hagi anat fent més gran. I, sobretot, que hagin nascut nous vincles creatius que acompanyen, cuiden i sumen. Enhorabona, Osonament, per tot

aquest camí ple de complicitats i dedicació! I que les Parelles Artístiques continuïn vivint i creixent molts anys més.

**Cristina Vilaró**, gestora cultural







## CONTRIBUIR AL PROCÉS DE RECUPERACIÓ DE LES PERSONES

Vint anys teixint art, vincles i benestar. Enguany celebrem la 20a edició de Parelles Artístiques, un projecte que va néixer amb uns objectius clars: contribuir al procés de recuperació de les persones ateses i, alhora, visibilitzar la salut mental per ajudar a combatre els estigmes.

Al llarg d'aquests vint anys, Parelles Artístiques ha contribuït a crear vin-

cles, transformar mirades i generar espais de trobada a través de l'expressió artística. Tot això no hauria estat possible sense la implicació dels i les artistes participants, dels i les professionals que han continuat apostant pel projecte, així com de les entitats col·laboradores i totes les persones que n'han format part.

Arribar a les dues dècades de trajectò-

ria reafirma la importància i els beneficis d'aquest projecte, tant en l'àmbit personal com comunitari.

Haver viscut els inicis de Parelles Artístiques des de dins em fa sentir profundament orgullosa de veure fins on ha arribat.

**Marta Molina**









## UNA EXPERIÈNCIA COMPARTIDA QUE ENCARA RESSONA

La mort de la meua mare amb Alzheimer va ser el detonant per voler formar part de parelles artístiques, per tal d'aportar el meu gra de sorra a les malalties de salut mental. Mai hauria imaginat que aprendria tant a nivell personal com artístic. El feeling amb cada parella ha sigut diferent, però totes han sigut especials. No importa el resultat artístic, importa el camí, i el que sí sé és que aquest camí m'ha aportat resultat artístic.

**X. Pujol**

Com diu Tim Ingold, som criatures a la deriva. Guardo un record especial d'Assajant Caminants, desenvolupat pel col·lectiu artístic Deriva Mussol per a Parelles Artístiques a petició d'Osonament (2015-2016). La proposta consistia a caminar per Vic i el seu entorn sense rumb, un cop per setmana, amb un grup divers de persones. Aquella pràctica, sostinguda en el suport mutu, va rebre l'impuls d'Obertament, fet que en va permetre la continuïtat més enllà del projecte inicial. Amb el nom de Caminants, les derives

es van estendre de l'hivern a la primavera i van donar lloc també a una petita publicació. En queda, sobretot, una experiència compartida que encara ressona. Aquells dies vam aprendre que la millor manera de conèixer algú és caminant.

**Jordi Lafon**











## ES IMPORTANTE PORQUE ME SIENTO VALORADA

La vivencia con el Carles Vergés fue mi primer estreno de un proyecto así, donde había más participantes.

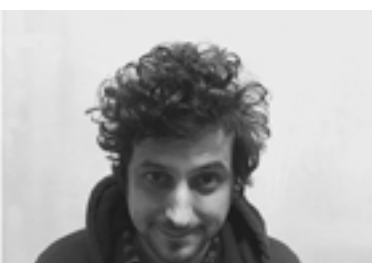
Lo que me llevo de haber participado en este proyecto y haber socializado con los compañeros es el placer de hacer algo artístico por mi parte y hacer nuevos compañeros. Uno de los valores que me llevo es el

compañerismo. Abocada a ser un poco artista, es importante porque me siento valorada en otra dimensión de la persona.

Por último, terminé el proyecto con Nàbia y la metáfora de lo puro y la resiliencia, como la canción de Atahualpa Yupanqui "El aroma", con versos del uruguayo Risso.

En definitiva, los valores más importantes del proyecto para mí han sido sentirme acogida y representando un papel importante en la sociedad, participe de formar parte de ella.

**Emily**





## AQUELLA OBRA EM VA FER ENTENDRE L'ABAST D'AQUEST PROJECTE

Vaig conèixer el projecte Parelles Artístiques fa força temps, quan amb una colla d'amics gestionàvem la sala d'exposicions de Can Patalarga, a Manlleu.

Recordo una de les peces que hi vam exposar, signada per la Sara Alonso i en Ton Granero.

Aquella obra em va fer entendre l'abast d'aquest projecte: una iniciativa que trenca barreres i enderroca murs per posar-nos al davant tots els judicis que puguem tenir i fer que ens els replantegem.

Osonament, les seves persones i tot-hom que se suma a Parelles Artísti-

ques ho fan possible.

Any rere any.

I per molt temps que continuï així.

**Pol Robles**, gestor cultural











## L'ESTIGMA I L'AUTOESTIGMA ES FONEN

Participar a Parelles Artístiques és trobar un ritme compartit i veure com, a poc a poc, apareix alguna cosa nova entre dues mirades diferents. Però, des de la meua experiència, el més important no és només l'obra final.

En aquest espai també es produeix una transformació. A través del temps compartit i de la creació conjunta, el diagnòstic, l'estigma i l'auto-

estigma es fonen. Les etiquetes i les idees preconcebudes perden pes, i l'altre esdevé algú concret: una persona.

Per mi, Parelles Artístiques és, sobretot, un espai creatiu de tu a tu que permet dinamitar prejudicis.

**Mònica Sala**









## APROPAR-NOS QUAN ALGUN COP ENS SENTIM SOLS

Lo primero que he pensado al preguntarme qué he sentido en el proceso de creación ha sido un estado de máxima felicidad, una sensación casi “stendhaliana”, como un atontamiento.

**Manel Sánchez**

Aquest projecte m’ha reafirmat que la música pot salvar-nos en moments difícils i ajudar a apropar-nos quan algun cop ens sentim sols. Desgraciadament, no pot solucionar els problemes del dia a dia, però sí que pot fer que desconnectem d’ells durant unes hores i ens dona forces per afrontar-los amb una altra actitud.

**Edu Esteve**







## ACOMPANYADES, LA VIDA PESA MENYS

En Parelles Artístiques he viscut, juntament amb la Conxi, un procés profund de sanació i transformació, on l'art ens ha unit en un espai segur i m'ha recordat que, acompanyades, la vida pesa menys.

**Yolanda Tella**

Poder resumir en tan poc espai tant temps se'm fa difícil. El meu agraïment a La Muralla per fer-me participar d'aquest gran projecte, que cada any fa renéixer sentiments, emocions, il·lusions i pensaments, i em fa créixer com a persona al costat d'un gran professional de l'art.

El meu gran mestre, senzill, honest, emprenedor... que cada minut em va motivar a fer el que m'agrada: imaginar i gaudir.

**Fina Palazón**









## VAL LA PENA

Parelles Artístiques a mi m'aporta nous valors i coneixements, tot gaudint de l'art al costat d'artistes com jo, treballant per superar-me perquè aquesta vida sigui més bona...

**David Méndez**

Tot artista hauria de passar per aquesta experiència, ni que sigui una sola vegada; val la pena, et fa veure moltes coses d'una altra manera.

**Joan Batlles**





## CREAR COMPLICITATS

Quan fa gairebé 20 anys la Isa Basset em va explicar el projecte de les Parelles Artístiques, vaig estar convençuda que, des de la meua vessant professional i personal, podíem crear complicitats. La trajectòria que ha tingut Parelles Artístiques fa evident que moltes altres persones, institucions, municipis i professionals s'han sumat a la proposta d'Osonament per fer créixer aquest projecte que té un futur impareable.

Sobretot els primers anys vaig viure intensament la proposta, tant des del procés creatiu, com des de la seva difusió. Vaig compartir en primera persona moments entranyables i apassionants enmig d'artistes, alguns d'ells amics. Cada parella, en el seu context i segons les seves complicitats han anat creant peces irrepetibles, carregades de sensibilitat i amb una qualitat excepcional.

Personalment, considero que el punt fort de Parelles Artístiques és el procés de "normalització" i d'acompanyament de les persones, que en algun moment de la seva vida han tingut problemes vinculats a la salut mental.

Llarga vida a les parelles artístiques.

**Fabiola Mora**









## LES CREACIONS SÓN PROFUNDAMENT SINCERES I LLIURES

Parelles Artístiques, cuánto talento, cuánta obra compartida, cuánta libertad de expresión; la oportunidad de poder participar en el proyecto... Participar de la experiencia artística, expresarse libremente y hacer que se promueva el espíritu del arte.

### **Enric Madorran**

Ha estat un recorregut compartit on la resiliència, la motivació i la superació han teixit un vincle, i on l'art ens ha recordat que sanar també pot ser un acte de creació.

### **Conxi Almazán**

La meva experiència com a parella artística a quatre mans ha estat un camí d'aprenentatge compartit i de descoberta constant.

Em dic Vicky Roldán i soc artista visual. Vaig iniciar aquesta experiència l'any 2012 i em sorprèn sempre com ens transmetem mútuament els nostres coneixements...

Una de les coses que més em va sorprendre és la seva manca de por: no els preocupa si l'obra sortirà millor o pitjor ni el judici dels altres. Això fa que les creacions siguin profundament sinceres i lliures.

Per això, sempre els animo a implicar-se plenament en el que fan: en els seus gustos, en les seves inquietuds i emocions, fins i tot en les seves pors, perquè també des d'aquí neix una expressió veritable i autèntica.

### **Vicky Roldán**











## UNA EXPERIÈNCIA ENRIQUIDORA

La decisión fue muy dura de tomar, ya que no me apetecía relacionarme con nadie.

Ha sido una experiencia grata, por lo cual he repetido este año (con una condición: solo si participaba de nuevo con Joaquín).

He podido cumplir un deseo, que era probar la escultura y crear.

Me ha gustado todo: el tacto del barro y lo agradecido que es con los errores y al rectificarlos.

Aprender y disfrutar viendo a Joaquín trabajar.

Pero lo que realmente me ha hecho traspasar la barrera de seguir y repetir ha sido el respeto que he sentido por parte de Joaquín hacia mí.

No me ha juzgado, no se ha entrometido en mi vida y no ha hurgado en mi dolor.

Al contrario, se ha dedicado a compartir y a hacérmelo fácil.

Y por esos motivos se merece todo mi respeto y gratitud.

**Carlos S.**

M'ha suposat una experiència enriquidora perquè he conegut grans artistes i grans persones, amb les quals he treballat diferents formes de veure l'art. Parelles Artístiques, per a mi, és una forma de trencar amb l'estigma.

**Laura G**







## ENTENDRE L'ART COM UN ESPAI LLIURE, SENSE JUDICIS

El valor principal del projecte Parelles Artístiques per a mi ha estat la connexió: connexió amb una altra persona a través de l'art, però també amb una part de mi que potser no hauria explorat d'una altra manera.

Compartir el procés creatiu primer amb en Xevi i després amb en Jesús em

va permetre sortir de la meua zona de confort, experimentar sense pressió i entendre l'art com un espai lliure, sense judicis. No només es tracta del resultat final, sinó de tot el camí: les converses, les idees, els dubtes, els moments i espais compartits.

Per a mi, aquest projecte té un valor

especial perquè transforma l'art en una eina de trobada, d'expressió i també de creixement personal. És una experiència que deixa petjada.

**AJ**











20E D I C I Ó



















## CARINYOTERÀPIA

Mai hauria imaginat que aquella acció puntual per donar a conèixer el món de la salut mental, ajuntant dos artistes per crear una obra, un d'ells vinculat a Osonament, tingués tanta continuïtat.

Teniem clar que l'art té un gran poder curatiu, i amb els anys ha quedat demostrat. El que va començar com una proposta senzilla s'ha anat convertint en un projecte sòlid, ple de vida i de significat.

Al taller he tingut la sort d'estar a prop de la majoria de les parelles que hi han participat, de manera totalment desinteressada. He vist com es coneixien, com es projectaven, com s'expressaven, com gaudien i com s'emocionaven... Ens emocionaven. I, sobretot, he vist com s'han construït vincles únics, difícils d'explicar amb paraules.

Estic molt contenta i agraïda d'haver format part d'aquest projecte, juntament amb tot l'estimat equip, comandat per la Mercè. Ha estat un bàlsam per a la nostra ànima, un espai on la "carinyoteràpia" sempre ha estat present i on les persones han estat al centre de tot.

Recordo amb molta estima la Fabi, que va ser la primera ajuda per continuar; en Miquel, que ens va afiliar; el professor Ginestet, que amb el seu talent aconseguia licitadors a la subhasta; en Cru, amb les seves fotografies, i en Fèlix, que ens va cedir la sala del Museu de la Pell i sempre ens va animar a seguir.

Finalment, gràcies a tots els artistes —que són molts— que hi han participat. Els veritables protagonistes, que han aportat el seu temps i la seva sensibilitat amb generositat i tot el seu amor. Quina sort haver pogut conèixer tanta gent interessant i compromesa.

**Isa Basset**

Artista i artterapeuta



## L'ART ENS FA HUMANS

L'any 2006, Osonament va iniciar el programa "Parelles Artístiques" com a instrument per al creixement personal de les persones amb trastorn mental sever que atenia, aparellant-les amb un artista per fer emergir les seves habilitats creatives. Consideraven que podien ajudar en la recuperació, la inclusió social i la lluita contra l'autoestigma i l'estigma. Vint anys després, hi ha evidència científica d'aquests resultats esperats.

Osonament va néixer l'any 1978, un any després de la recuperació de la Generalitat amb el retorn del president Tarradellas. La Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, matriu jurídica d'Osonament, va iniciar un camí avançat en el seu temps, amb un model biopsicosocial i comunitari. Amb una visió d'arrel pedagògica, atenent adults, infants i joves durant molts anys, ha anat incorporant la creativitat i l'expressió artística com a part de l'acompanyament i la cura de la persona.

El Pla Director de Salut Mental i Addiccions (2006) prioritzava la lluita contra l'estigma, una atenció centrada en la persona i en la comunitat, i no només en el control dels símptomes i de la malaltia. El Pacte Nacional de Salut Mental (2024) identifica les arts i la cultura com a instruments de promoció del benestar emocional i de la salut mental, així com una teràpia complementària en els processos de reconstrucció del projecte de vida amb significat de les persones amb malaltia mental crònica.

Durant aquests darrers vint anys (2006-2026), el projecte de "Parelles Artístiques" s'ha estès arreu de Catalunya, a 19 comarques, amb més de 2.000 artistes col·laboradors, arribant a més de 1.000 persones amb trastorns mentals, a moltes institucions i entitats de salut mental, i a la societat en general, a través d'exposicions, debats i conferències. El vincle entre Osonament, la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya i la Càtedra de Salut Mental ha permès aportar evidència científica d'aquest projecte, a través de la tesi doctoral del Dr. Jaume Cases i del seu director, el Dr. Salvador Simó, terapeutes ocupacionals. La visió d'Osonament, de la seva gerent, la Sra. Mercè Generó, dels equips de l'entitat i de les fonts de mecenatge ho han fet possible.

La creativitat i l'activitat artística en les persones amb trastorn mental crònic milloren el control de la malaltia, disminueixen l'autoestigma i l'estigma social, i tenen un efecte important en la vida amb sentit de les persones i de la societat. Ara cal valorar la incorporació a la cartera pública d'aquest programa de parelles artístiques.

Com diu el Dr. David Bueno, l'art ens fa humans.

**Marina Geli Fàbrega**

Directora general de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC  
Coordinadora del Centre d'Estudis Sanitaris i Socials (CESS)

## UNA INICIATIVA REFERENT EN LA INTERSECCIÓ ENTRE CULTURA, SALUT MENTAL I COMUNITAT

Conec bé el projecte Parelles Artístiques i a l'entitat impulsora del mateix (Osonament) des de fa força anys, i em plau enormement fer un breu escrit expressant el què considero que ha suposat ara que es compleixen 20 anys de la seva posada en marxa.

Al llarg d'aquestes dues dècades, el projecte Parelles Artístiques s'ha consolidat com una iniciativa referent en la intersecció entre cultura, salut mental i comunitat. El seu recorregut reflecteix una evolució sostinguda, tant en abast territorial com en impacte social, posant de manifest el valor de l'art com a eina de transformació, inclusió i lluita contra l'estigma.

Des dels seus inicis, el projecte ha crescut fins a configurar una veritable xarxa arreu de Catalunya, amb presència actual en una quinzena de comarques. Aquesta expansió ha estat possible gràcies a la implicació d'una trentena d'entitats de salut mental i la participació activa de la Taula de Salut Mental del Berguedà, que han sabut teixir aliances sòlides i sostenibles en el temps. Parelles Artístiques exemplifica així un model de treball en xarxa que suma esforços des de diferents àmbits, reforçant la cohesió territorial i comunitària, tan important en l'atenció a la salut mental.

Però més enllà de les xifres, considero que el projecte ha contribuït a generar espais de trobada, expressió i reconeixement mutu, on les persones participants esdevenen protagonistes del seu procés creatiu i vital. Aquesta trajectòria compartida ens mostra que la cultura pot ser un motor clau per a la salut mental, i ens encoratja a continuar impulsant iniciatives que promoguin una societat més inclusiva, oberta i compromesa.

Moltes felicitats a Osonament, a totes les entitats de salut mental i, sobretot, a totes les persones que hi han participat, per aquests 20 anys de trajectòria amb el desig de que en vinguin molts més.

**Josep Tristany i Claret**  
Director Pla Director Salut Mental i Addiccions



## EL NOSTRE AGRAÏMENT MÉS SINCER

Vint anys de camí no es construeixen en solitari. L'èxit i la continuïtat de Parelles Artístiques són fruit de la complicitat, la generositat i el suport incondicional de moltíssimes persones, institucions i col·lectius que han compartit la nostra mirada i han apostat, des del primer dia, per la unió entre l'art i la salut mental.

Des d'Osonament, com a entitat fundadora i coordinadora del projecte, volem expressar un agraïment profund a Naura Fundació Caixa Manlleu i BBVA, que ens han acompanyat gairebé des dels inicis, aportant el finançament essencial per fer créixer i consolidar aquesta iniciativa.

Aquest agraïment es fa extensiu també a l'àmbit institucional, especialment a totes les autoritats i representants del Govern de la Generalitat i dels diferents municipis que ens han acollit, pel seu reconeixement i per acompanyar-nos al llarg de totes aquestes exposicions.

Volem fer, igualment, un reconeixement molt especial a les sales d'art, museus i espais expositius d'arreu del territori que, durant aquestes dues

dècades, ens han obert les portes per acollir i posar en valor les obres de les parelles artístiques.

També volem destacar la col·laboració de la Universitat de Vic (UVic-UCC) i del grup de recerca Innovació en Salut Mental i Benestar Social (ISaMBeS), des d'on hem contribuït a generar evidència científica sobre el vincle entre art i salut mental. El nostre agraïment s'estén igualment a les escoles i centres educatius amb qui hem compartit tallers i jornades pedagògiques, així com a les organitzacions i congressos que ens han convidat a compartir la nostra metodologia i experiència.

El projecte tampoc hauria tingut el mateix abast sense la complicitat dels mitjans de comunicació, que han actuat com a altaveu constant de la nostra filosofia i ens han ajudat a apropar-la a la societat.

Un agraïment sincer també a totes les persones que han format part de l'equip humà de treball al llarg d'aquests vint anys, aportant-hi dedicació, compromís i professionalitat.

I, de la mateixa manera, a totes les persones que ens acompanyeu a les expo-

sicions, que les visiteu i que adquiriu obres d'art a les exposicions o a través d'internet: la vostra sensibilitat contribueix a fer sostenible aquest projecte. I, per sobre de tot, el nostre agraïment més profund és per a tots els artistes que heu donat sentit i vida a Parelles Artístiques durant aquests vint anys.

Parelles Artístiques no seria possible sense aquesta trobada entre artistes que creen des de la igualtat, compartint idees, emocions, aprenentatges i experiències. Perquè més enllà de les obres exposades, el valor real del projecte és el vincle que neix entre les parelles, el procés creatiu compartit i tot allò que passa mentre l'art es converteix en espai de relació, expressió i transformació.

Gràcies per confiar en el projecte, per obrir-vos als altres i per demostrar, any rere any, que l'art pot esdevenir una eina poderosa de salut, inclusió i humanitat. Gràcies de tot cor per fer bategar Parelles Artístiques des de fa vint anys.

**Osonament**



osonament

Naura

Fundació  
Dada-Montau

BBVA

Carrer Josep Maria Selva, 2  
08500 Vic  
93 889 60 60  
[www.osonament.cat](http://www.osonament.cat)

Parelles *artistiques*  
Experiències artístiques per la vida normal  
[www.parellesartistiques.cat](http://www.parellesartistiques.cat)

